

# جنان البشر

( أزجال بالعامية في المهازل البشرية )

( الجزء الثاني )



تأليف

زينات السخاوي









# حنان البشر

أزجال بالعامية المصرية في المهازل البشرية  
(الجزء الثاني)

تأليف

زينات السخاوي



الكتـاب:	جنان البشر (الجزء الثانى) (أزجال بالعامية المصرية فى المهازل البشرية)
الصفحات:	١٠٣
المؤلفـة:	زينات على سالم السخاوى
العنوان:	١ شارع دينقراط - الازاريطة - الإسكندرية
التليفون:	٤٨٦٥٩٧٨
رقم الإيداع:	

حقوق الطبع والنشر والتوزيع محفوظة للمؤلفة وكل من يستعمل أى منها بدون إذن كتابى من المؤلفة، يُعَرَّض نفسه لعقوبتى الحبس والغرامة نفاذاً لنص المادة رقم ٤٧ من قانون حماية حق المؤلف رقم ٣٥٤ لسنة ١٩٥٤، المعدل بالقانون رقم ٣٨ لسنة ١٩٩٢.





## مُكَلِّمًا

.. اتكلمنا فى الجزء الأول  
عن ظلم الإنسان لأخوه الإنسان  
عبر العصور.. وفى كل الأزمان.  
وفى الجزء الثانى.. ياما لسه حنحكى  
كمان.. وكمان.  
ونقول للإنسان..  
أد إيه أنت محير.. يا إنسان  
ومليان خير وشر.. عقل وجنان.  
اختارك الله من بين مخلوقاته  
علشان تعمّر الكون بالحب والحنان  
وكنت الوحيد.. اللى خلق لك العقل بميزان.  
بإرادتك ممكن يميل ناحية الشر  
وباختيارك ممكن يميل للخير بأمان.  
وما بين الفعل ورد الفعل  
قبلت بكامل إرادتك.. تدخل الامتحان.

لكن في معظم الوقت.. نسيت أو تناسيت  
إن في نهاية الامتحان..  
يُكرم المرء أو يُهان.  
وللأسف دائماً قبلت الإهانة  
علشان سرقتك.. من مجدك.. الدنيا  
وعشت في عشقها مش دريان.  
وما زالت عمالة.. تسرق إيمانك وأمانك  
وأجيالك.. جيل ورا جيل مصيرها الطوفان.  
وعلشان عبدتها.. من دون الرحمن  
دوّخك دورانها.. وملكك التوهان.  
لكن تأكد.. والوصفة مش صعبة  
لو عايز بجد.. تكون إنسان.  
حب الحرية.. واعشق العدل  
وسامح شوية.. واتعب كمان.  
ده نصيبك راح دائماً يصيبك  
مهما عاند.. وطال الزمان.  
دى الدنيا مجرد خطوة  
في طريق طويل.. طويل

في آخرته لازم حتلقى الواحد الديان.

واقتر دايماً.. وأوعى تنسى

قوله تعالى:

«يا أيها الإنسان إنك كادح

إلى ربك كدحاً فملاقيه»

يا أيها الإنسان.. يا أيها الإنسان.





## التاريخ يعيد نفسه

التاريخ يعيد نفسه

يا أهل الله .. فوقوا بقى وحسوا.

ده ياويل الشعوب اللى ما تستوعب درسه

ويألهوا الحاكم .. ومأسيه ينسوا.

.. من عهد الفراعنة ..

والعالم مجوعنا.

لا أكلنا .. ولا شبعنا

ولا بخير بلدنا اتمتعنا.

ولا لبسنا .. ولا قلعنا

ولا كان فى حياتنا شئ له معنى.

ولالأجنىب ياما اتباعنا

وكل المميزات له .. واحنا

عرقنا .. مرقنا.

ولما حكمونا اللى مننا

فرحنا .. وقلنا زال همنا.

لكى للأسف .. سرحوا بينا ومصوا دمنا

وكل واحد فيهم بقى يتفنن فى خداعنا.

ومعسول الكلام.. ياما يسمّعنا

وأمانى وأحلام تخدّرنا وتروّقنا.

أجيال ورا أجيال عاشت زينا

فى حلم مالموش معنى.

ونصعى على كابوس الفقر

والغلا اللى حرقنا.

وجلادينّا يفرضوا علينا الجباية

حتى لو شحّتنا.

وبحجة البعد الاجتماعى

اللى وجعوا بيه دماغنا.

اتقلّب علينا كثير.. أشكال وألوان

لحد ما زهقنا.

وعشنا فى حروب وقحط

والأرض اتروت بدم شهداءنا.

ومن أول الفراعنة وبعدهم البطالة

والرومان.. والدولة الإسلامية.

لحد حملة نابليون.. ومحمد على

والاحتلال الانجليزى .. وحتى قيام الجمهورية.

الكل استعمرنا .. وطمع فى خيرنا

وبدأنا بنوا امبراطوريات

ولكل ده خضعنا.

ولامتى حنفضل كده

يا رب اسمعنا.

وهيئ لنا حاكم من بين صفوفنا

يعوض صبرنا .. وعمره ما يخدمنا.

وعلى رأى الحسن البصرى

لما قال حكمته المأثورة:

«لو كان لى دعوة مستجابة لجعلتها للحاكم

فإن الله يُصلح بصلاحه خلقاً كثيراً»

فيا رب اسمعنا

يارب اسمعنا.

\*\*\*



## معركة قادش لرمسيس العظيم

في معركة قادش.  
إتلموا الحيثيين الفجر الواغش.  
لكن الملك رمسيس الثانى كسر شوكتهم  
وكان أملة إن السلام حييم على الشرق الأدنى.  
لكن الحيثيين تطلقوا مع عصابت البلو .. وقالوا نهجم ونباغت مصر فى الهلنة.  
ولما ثارت كنعان كلها ضده .. حذره من دخول المعركة قائد الجيش.  
رد وقال له: أنا فى الخوف مالىش.  
ووقف يحارب وحيد فى مواجهة ملايين الأعداء اللى ما بتختشيش.  
وتحكى الأساطير الفرعونية إن الإله آمون المختبئ فى النور.  
استجاب لصلوات ابنه ومنح الفرعون الجسور.  
قوة خارقة استطاع بها هزيمة العدو المغرور.  
وبعد النصر أعلن إن حياة مصر واستمراريتها  
أقوى دافع لخوض المعركة ضد الحيثيين.  
والموت فى سبيل أمنها وحياتها يهون علشان انتصاراتها  
لو كانوا الأعداء بالأثوف أو الملايين.  
وتعدى السنين .. ورا السنين  
ومصر محروسة بولادها وبناتها  
وإيمانها بالرب والدين.

\*\*\*\*\*

## الامبراطورية الرومانية

الرومان.. كانوا مفترين

آخر جنان.

استعمروا الأوطان

فترات طويلة من الزمان.

وبالحرب والغزو

كونوا إمبراطورية عظيمة الشأن.

وبقسوة قلوبهم.. وكفرهم بالله

شبعوا الشعوب ذل وهوان.

وفي مصر.. البلد الأمين

الى ا تذكر اسمها فى القرآن.

انبهروا بنيلها.. وعظمة آثارها

ودخلوا فى حروب.. مع حكامها الفراعنة الشجعان.

ولولا الفتن والدسائس والنفوس الضعيفة

ما كان لهم عيش فى مصر.. ولا نجمهم بان.

واتحوّلت مصر على أيديهم

سلة الأكل للعالم الشبعان والجعان.  
وسخروا الفلاح المصرى  
الصابر الشقيان.  
لزراعة الذرة والقمح  
بعرقه .. ودمه كمان.  
نهبوا خيرنا .. وسرقوا أرزاقنا  
بقلب ميت جبان.  
واتحالفوا معاهم اللى منا  
وحاميهها صبح حراميهها .. وغدر وخان.  
وباعت كليوباترا وطنها علشان رغباتها  
ويتدبيرها قتلت إخوانها  
واستولت على الحكم والهيلمان.  
وعلشان انبهارها بيوليوس قيصر..  
ومن بعده انطونيو  
باعت نفسها وشعبها ووطنها  
بأبخس الأثمان.  
ولما اختلفت الحرامية ..



على تقسيم الضحية  
المستخبي اتكشف وبان.  
وانهزم في الحرب انطونيو  
واتتحررت كليوباترا بلذعة ثعبان.  
ومهما اختلف المؤرخون.. حوالين كليوباترا  
وقالوا وطنية.. أو خائنة ومالهش أمان.  
لكي الحكمة التي نستخلصها ونقدرها  
إن الصراع على السلطة.. آخرته دائماً  
مصيبة وكارثة.. ومرار وأشجان.  
ويا بخت من بات بالعدل جعان  
ولا بات بالظلم.... شعبان.

\*\*\*\*\*

ومع مر السنين  
صال الرومان وجالوا في كل البلدان.  
وفي فلسطين.. قائدهم الجبار هيرودس  
شاف رؤية.. أورثته الخيلان.  
وطاح في الخلق..

يحرق ويدبح كل المواليد الصبيان.  
وفي ساعة مباركة  
وضعت مريم العذراء.. عيسى النبی  
كلمة الرحمن.  
ولما كلم الخلق.. وهو في المهد  
وصيته انتشر في كل مكان.  
خافت عليه من فجر الجبار  
ومع يوسف النجار.. هربت لمصر.  
تسافر على صفحة نيلها.. وتضمها الوديان  
ثلاث سنين وحداشر شهر.  
اتباركت مصر بالزهد والنبوة  
ورسالة تاني الأديان.  
وحقت رحمة بنا.. وقصف عمر جبار الرومان  
وارتاحت الدنيا من شره لآخر الزمان.  
ورجعت العيلة المقدسة.. لأرض الزيتون  
وبدأت المسيحية دعوتها للتسامح بين بني الإنسان.  
لكن الرومان بجبروتهم.. اترصدوا لعيسى

ومع اليهود اتخالفوا.. وزقوا عليه يهوذا الجبان.

لكن انتقلب شرهم عليهم

وصلبوا الخاين.. وارتفع النبي الطاهر عند الواحد الديان.

وانتشرت المسيحية.. رغم المطاردة والجبرانية

وهلت بنورها.. تشفى النفوس والأبدان.

وزالت دولة الكفر بالرومان..

وعاشت الكنيسة والرهبان.

ودائماً.. كانت دولة الظلم

في عمر الخلود ساعة..

ودولة الحق.. باقية بأفضالها

تعلم البنى آدم.. إزاي يكون إنسان.

\*\*\*\*\*



## عصر الأئمة

عصر الأئمة..  
كان للناس خير.. وعلى الحكام غمة.  
فتاواهم كانت.. لما تمس الحاكم  
فضبه عليهم ينصب كالعقربة السامة.  
وأفكارهم السديدة.. وأراؤهم المفيدة  
تتحبس معاهم في السجون الضلمة.  
مع إن الفقيه منهم.. كان يفتي بشرع الله  
وفي حدود القرآن والسنة.  
وكان طلاب العلم.. يبتهلوا من علمهم  
ويكسروا بيه سكينه الجهل التلمة.  
لكن الحكام.. كانوا دائماً عايزنهم  
في الفرمة.  
اللى بيرسموها هم وحاشية السوء  
اللى ملومة حوالينهم لمة.  
يامه عليهم يامه  
ومن سوء ظنهم اللى بيأول الكلمة.

ويسمى حياة رجال مؤمنين  
عاهدوا ربهم على العزم والهمة.  
يا ريت الزمان يجود بأمثالهم  
لأجل يصححوا أفكار الفئة الضالة.  
ومن بعد غيبة.. يتجدد الفكر  
ونور العلم يطل علينا.. ونوطلة.



## أحمد بن حنبل

الإمام التقى الورع..  
أحمد بن حنبل..  
كان دائماً وأبداً  
أجل وأشرف وأنبل..  
ومع معارضيه  
لا يهاب.. ولا يتبرجل..  
عمره ما أثار جدل  
ولا على حد التحنبل..  
فتواه كانت مسك وعنبر  
وزهر وزبرجل..  
كان من الأئمة الأربعة  
حياته زهد وصومعة..  
تقى لوجه الله  
من غير نفاق ولا منفعة..  
عاش عمر مديد  
على مبدأ ثابت لا يحيد..

كان عزمه شديداً  
 وطريقه خير من غير تعقيد.  
 .... وشوا بيه عند الحاكم  
 علماء الكلام.  
 وبقت قضية خلق القرآن  
 الطريق للتعذيب والآلام.  
 وكان السجن ضد صوت العقل  
 لكن صبر واتحمل الإمام.  
 ونصّره على الظلم  
 من لا يغفل ولا ينام.  
 وفي مزيلة التاريخ اتحدفوا  
 كل قولالات العقل والذوق.  
 اللى بيردوا على الفكر  
 بالإسورة والطبوق.  
 وفضلت قتاوى ابن حنبل  
 دليل ومرشد للمؤمنين.  
 تتوارثها الأجيال على  
 مر العصور والسنين.



## عمر المختار

عمر المختار

البطل المغوار

شاطر الشطار.

دوخ الاستعمار

الإيطالي الغدار.

شنته ليل ونهار

وخلاه يحتار

وعيشته مرار.

وبعد كفاح سنين

اقتكر العدو اللعين.

يقدر يفرض على البطل

صلح مهين.

رفض المجاهد الأمين.

واختار الجهاد إلى ما شاء الله

لآخر بطل من الليبيين.



وروما بجلالة قدرها  
شحطت قوادها .. ودلّها.  
وعطاهم درس فى الوطنية  
وقال يستحيل لييبا تكون مطية.  
إحنا شعب أعزل لكن معجون بالوطنية  
ولا مليون زيكم .. ولا مئة.  
حيخلونا نفرط فى حبة رمل  
ولا نقطة مئة.  
والدوتشى موسولينى  
قال أموت .. ولا يتردد اسمه قصاص عينى.  
أحكموا عليه بالإعدام حالاً .. وريحونى  
ده سيرته بتعلى ضغطى .. وتعفرت تكوينى.  
إعملوا كل ما فى وسعكم  
واقبضوا عليه.  
وشلوا حركته بالسلاسل  
وعلقوه من إيديه ورجليه.  
.. وفى مشهد أليم

إتساق البطل الأمين.  
مكبل بالأغلال حزين  
ما رحموش شيخوخته الملاعين.  
وعلى المشنقة رفعوه  
وهو صابر.. صبر المؤمنين.  
وعمال فى خشوع يردد آيات القرآن المبين.  
والشعب واقف يبكى  
على بطل لا يخاف ولا يلين.  
ويدعى على اللى ظلموه  
يسود ليالهم.. ونهارهم يبقى زى الطين.  
ويهتف ويعاهده على استمرار الكفاح  
والتأمر من المستعمرين.  
وتمر السنين..  
والشعب على عهد أمين.  
فى كفاح.. وصراع  
لحد ما انكشح الجبارين.  
ونالت ليبيا استقلالها.. بعد سنين

وانتصر الحق.. على أيدين كل المخلصين.

ولكن.. يا هل ترى

لوعاد عمر المختار.. وعرفا الى جرى.

وقلب في الدفاتر.. وشاف المسخرة.

كان اتحسر على النضال والكفاح.

الى راح مع الريح.. سداح مداح.

ولغاية دلوقتى.. ما زالت ليبيا بتعلم بالحرية

وتبقى دولة يحكمها ولادها.. مش وسية.

\*\*\*\*\*

## ستالين.. ولينين

ستالين ومن قبله لينين  
الأتين كانوا سفاحين.  
أزهقوا أرواح الملايين  
من الشعب الروسى المسكين.  
وف العلن كانوا إشتراكيين  
ومن ورا الشعب ينهبوا الملايين.  
.. قامت الثورة البلشفية لتحقيق العدالة الاجتماعية  
والقضاء على القياصرة المفسدين.  
وبحجة رفاهية الشعب  
وحقه فى إنه يعيش أمين.  
طبقوا نظرية كارل ماركس  
وبقت الشيوعية هى الدين.  
وآمنوا بكلامه إن الدين أفيون الشعوب.  
وحتما لازم يتمحى من جوه القلوب.  
وسنكروا دور العبادة.. وأعلنوا الحروب  
على الموحدين.

وخذعوا الشعب بمعسول الكلام  
لحد ما بقوا عليه مسيطرين.  
وورا ستار حديدى كثيف الظلام  
عيشوه فى الوهم سنين.  
واتحالف ستالين مع هتلر  
علشان يقسموا العالم بينهم هما الإثنين.  
لكن محور الشر انقلب على نفسه  
وفى الآخر انتصرت موسكو  
بعد ما خسرت من البنى آدمين.. ملايين.  
وسيطرت الشيوعية على أوربا الشرقية  
وحوطت على دول البلقان اللى غالبيتها مسلمين.  
وبقيت روسيا بالإرهاب والسلاح النووى  
قوة عظمى وزعيمه لعسكر الاشتراكيين.  
وواقفة ند لأمريكا.. وغرب أوربا  
وبكده اتقسم العالم نصين.  
وانسحرت شعوب كثيرة بعظمة روسيا  
وآمنوا بالاشتراكية وكانوا بيها مبهورين.  
وبمرور الأيام.. إتستفت الآلام



والوهم على أنقاض الواقع إنفرد وبان.  
وانكشفت الشيوعية على حقيقتها  
سجن كبير.. الشعب المسجون.. والحكام هم السجن.  
ودارت الدنيا.. وجه واحد من التقديميين  
هرش النظرية الغبية.. ومال للفرب بالقلب والعين.  
جورباتشوف الى صحا من الخديعة  
وجمع وراء كل المثقفين العاقلين.  
وبالبيروسترويك والجلاسنوست  
انكشفت الأرض بالشيوعية.. وبلغها الوحل والطين.  
وما زال الروس يحاولوا يفتتوا من المستنقع  
بعد ما عاشوا سنين متخبطين.  
ويحاولوا يتعلموا الحرية والديمقراطية  
الى زمان كفروا بيها.. ونسوها سنين.  
ويا رب ما تحكم علينا.. نختار الشر  
والخير بين ايدينا.. وعلى بُعد شبرين.

\*\*\*\*\*

## دنشواي

دنشواي.. آي من ذكرالك.. وآي.  
كل ما تمر ذكرى شهدائك على خاطر  
أصرخ وأقول آي.  
ظلموا ولادك.. شردمة من الضباط اليباي  
أبناء الامبراطورية المستقوية الهاي.  
الى كانت ما بتغيش عن مستعمراتها الشمس  
من المشرق للمغرب.. تبعد هاواي.  
قال طالعين نزهة يصطادوا حمام  
كانهم طالعين لحفلة شاي.  
وبحجة الصيد.. ملوا سماك وأرضك  
بنار البارود.. تحرق الريح والجاي.  
ولما اتصدي لهم الأهالي.. ففتحوا عليهم النار  
ما فرقوش ما بين أحمد وصبحي وبشاي.  
واتحالفوا معاهم نخبة من بنى الوطن الخونة  
معرفش جالهم قلب إزاي.

نصبوا المشانق.. ونفذوا أوامر جلاديهـم  
والضحايا اتمرـجعت بيـهم الحبال.. يا أـمـاـى عليـهم يا أـمـاـى.  
وعلى رأى المثل.. دى مش دبانة  
ده غل فى قلوب بوشوش كالحة.. جاتهم جاى.  
واللورد كرومر.. سليل الاستعمار.. صال وجال.  
وما صدق طاح فى الخلق.. وبقت أيامهم  
ما بين الـآه.. والآى.  
دنشواى.. يا أـلـم بيسرى فى الضلوع  
يا دمة بترفـض الخنوع.  
ورحمة محمد ويسوع  
تارك اترد لهم ذل وخضوع.  
وذكرى شهدائك فى القرى والنـجـوع باقية  
بنصلى على أرواحهم الطاهرة فى خشوع.

\*\*\*\*\*

## الثائر جيفارا

.. نبأ اغتيالك  
أدمى قلوبنا يا جيفارا.  
يا بطل ما في مثالك  
يا قلوة للشعوب المضطهدة الحيارى.  
كافحت وأرست مبادئ  
زلزلت عروش الطغاة.  
وكننت أنت البادئ  
لنصرة كل مظلوم يقول آه.  
ضحيت براحتك وهناك  
وقفت أهلك وناسك.  
ورغم يسرك وغناك  
شلت الحق على راسك.  
وأصبحت أمل للشعوب  
والحلم الذى بيداعب خيالهم.  
وبقيت حبيب القلوب

لأنك للحرية حتوصلهم.  
قوى البغى ما عجبهاش كده  
وبقت قلقانة ومتنكدة.  
ودبروا أمرهم بليل  
واغتالوك مع رفاقك.. وخفوا الدليل.  
وبعد سنين اتضحت النية  
واتعرف مين اللى عمل العملة السوداء دية.  
وانفضح جهاز المخابرات الأمريكية  
كانوا هم اللى مبيتين النية بالأذية.  
علشان يسكتوا البطل ورفاقه للأبدية  
ويوقفوا دفاعهم عن الشعوب المستعمرة المنسية.  
وماكفاهمش إنهم قتلوه وقطعوا إيداه المبسوطة بالخير  
كمان بعد ما اغتالوه.. خفوه هو ورفاقه عن عيون الغير.  
لكن الأرض بعد سنين نطقت بالحق  
وياحت بالسر المدفون.. والقبر المدارى انشق.  
واتلمت رفاتك يا جيفار أخيراً فى كفن حديد  
ودعوتك للحرية.. ما زالت الملايين خلقها بتسير.



ويحفظ الكثيرون عن ظهر قلب عبارة جيفارا الخالدة  
«مرحباً بالموت فى أى مكان يفاجئنا فيه . ما دام موتنا هذا هو صوت  
المعركة الذى سيصل إلى الأذان وما دامت هناك أيادى أخرى ستمتد  
لتأخذ السلاح وما دام هناك رجال سيقومون ليشتيعوا جنازاتنا وسط  
طلقات المدافع ويرسلون فى الجونداعات المعارك وهتافات النصر»....  
.. ولكن فاضل خاطر.. يطرح نفسه  
ويثير سؤالات.. ما الهاش حصر.  
سؤالات عن الكرامة الإنسانية.. عن الحرية  
عن الشيوعية التى بدلت بالظلم.. القهر.  
وفقرت الأغنيا.. وما غنتش الفقرا  
وكوشت على السلطة.. واستبدت بالأمر.  
يا هلترى يا جيفارا .. لو طال بيك العمر  
كنت حتفخر بالثوار.. الأحرار.  
كاسترو.. وناصر.. والقذافى.. وغيرهم  
اللى خربوا بلادهم وخلوها دمار.  
.. لو الزمان يعيد نفسه.. لكن  
تفيد بإيه الـ.. لو.

قامت الثورة.. نامت الثورة

وضاعت المبادئ على أيدي الناس السوء.

ومتهيا.. لو بُعثت يا جيفارا من جديد

حتتبرا من رفاق الطريق.. في التو.

\*\*\*\*\*

## الطاغية «مويوتو»

«مويوتو».. أخذ إليه معاه بعد موته  
غير حنة القطنة.. والكفن اللى من غير جيوب.  
وعمله اللى حيضتن عليه من بعد سكوته  
فى الشبر الضيق.. اللى حيندفن فيه ويدوب.  
حرم شعبه من حقه فى الحياه ومن قوته  
وحيقابل ربنا تاريخه أسود مليان ذنوب.  
انفرد بالحكم بديكتاتورية.. وما فيش صوتا يعلو على صوته  
وزانير بقت زير.. وخرابة كبيرة.. واقتصاد منهوب.  
نهب خير بلده.. بقوته.. وافتراه.. وجبروته  
وهربه لبنوك سويسرا.. سبايك ذهب.. ومال مسلوب.  
ما خافش من هيبة ربنا وعظمتة.. وقدرته فى ملكوته  
وفى لحظة.. اتلب اللبة.. وبعد ما كان غالب.. بقى هو المغلوب.  
ياللى ظلمت شعبك.. الظلم ظلمات.. وربك رب قلوب.  
ومهما هربت.. الجايات أكثر من الرايحات  
ولا بد من يوم حتضرب فيه بالمركوب.

\*\*\*\*\*

## الصراع فى رواندا

رواندا.. العنف ما بياخد فيها هدنه

ولا مهادنة.

متشاكين مع بعض.. على طول الخط

داخلين فى دور معاندة.

قبيلة الهوتو والتوتسى

الى بيعبنوا الثوار بالمال والسلاح والمساندة.

راكبهم شيطان.. بيلعب بيهم

وينزع من قلوبهم المودة.

علشان يدمروا الأخضر واليابس

وما يخلوش حاجة لبكرة ولا النهاردة.

والشعب المطحون المظلوم.. مغلوب على أمره

لا نايبه من ده ولا من ده.

والثوار المأجورين.. كل همهم خراب البلد

والخنوع لأذئاب الاستعمار الى عطاياه عليهم زائدة.

شبعوا الشعب المسكين.. تقتيل وترويع وتجويع

وملوا بالجثث النيل.. وبالأمرض هدوه أكبر هدة.

لوثوا مياهه بظلمهم للبني آدمين

وعيشوهم في عذاب وهوان وشدة.

وبدال ما يعيش الشعب في أمان

ولا يتحوج لده ولا ده.

صبح بيتسول قوته من باقى الدول

وهو مخنوق بشروط وبنود ومعاهدة.

الله يجازيهم الهوتو والتوتسى

نار جهنم بيهم فى الآخرة مشعلة وقايدة.

\*\*\*\*\*



## ديانا

ديانا

خلاص رديتي الإهانة.

لتشارلز

وبادلتيه خيانة بخيانة.

وعاملتيه واحدة بواحدة يا خرفانة.

ومنتيش مكسوفة من نفسك ولا خجلانة.

على اللى وصلتى له ولا ندمانة.

وأصباحتى ليلك نهارك فى العشق عرقانة.

بتبدلى عشاقك مثل فساتينك العريانة.

صدقينى.. المجتمع بيغفر للراجل كل أخطاءه الظاهرة والخفية.

لكن لست لأ.. أبدأ على طول الخط

أدام المجتمع أنتى مدانة.

مش أحسن كنتى داريتى على عشك

ومسير طيرك يرجع لك وعينه شبعانة.

بعد ما ياخذ غيته من كامبلا وغيرها وتلتانة وعلانة.

وف الأخرة حيرج لعشه ولأم أولاده المنصانة .  
حيلاقيقى مستنياه عفيفة وطاهرة وبحبه ولهانة .  
ليه مليتى من حواليكى الحياة صخب وما داريتيش على راجلك يا خيبانة .  
صدقيني أنا بقول هالك بمنتهى الأمانة  
أنتى غلطانه وستين غلطانه .  
ده سلونا فى الشرق حتى لو شفتيه خالك وثبتت عليه الخيانة .  
الست العاقلة تقعد فى بيتها محترمة وقنعانة .  
حواليها ولادها .. أحسن عندها من أورطة رجالة .



## سلمان رشدي

سلمان رشدي  
أفقد لي رشدي.  
من هول ما كتب  
تخاريف لم تخطر بخلدي.  
ملوش دية عندي  
طول ما هو مصر يعاندني.  
ولحد ما يكف عن تخاريفه  
حفضل ارشق في قلبه زندي.  
كافر وجبان  
وآياته الشيطانية  
زيه .. تمام.

بيعيب في دين الإسلام  
والأنبيا والمرسلين من رب الأنام.  
ويبدعي تخاريف وكلام  
أكثر من أضغاث الأحلام.  
ولأسف الغرب الهمام

فرحانين بيه ويبضربوا له تعظيم سلام.  
تخاريفه جت على هواهم تمام  
ما هو اللي فالتقهم الآن دين الإسلام.  
مطير النوم من عنيههم  
ومري لهم الرعب على الدوام.  
وأى جلف يذم فادين الإسلام  
يبقى هو النجم الواعد فى أجهزة الإعلام.  
هما وهو كلهم بياعين كلام  
وبأذن الله وبركة خالق النور والظلام.  
سيظل الإسلام نوره ساطع  
على مر العصور والأعوام.

\*\*\*\*\*

## العولمة

العولمة .. والرمزية  
ودخولنا قال .. على ثقافة العالم المتقدمة.  
كل ده مش حيكون  
بالنسبة لنا أمة ولا مغنمة.  
كل ده حيكون لمجتمعنا  
نقمة مقنعة .. ومحرمة.  
مغلقة باسم التقدم  
والتكنولوجيا والتجربة.  
ليه عايزين تضيعوا هويتنا  
هوية الدين السمح والمرحمة.  
بثقافات دخيلة علينا تضر بأجيالنا  
وترخها علينا الأقمار الصناعية من السما.  
وليل ونهار ترمى علينا  
أفلام وبرامج .. قنابل مغنمة.  
تأذى شبابنا وبناتنا وأطفالنا

بمناظر عنف تقرفا كلها مسخرة.  
قدموا لنا التكنولوجيا الى تفيد أجيالنا  
مش ثقافة كلها قتل ومشاهدة مُحرمة.  
وراعوا البعد الاجتماعى للطبقات الفقيرة  
وارحموهم من إعلانات الفل والقصور والفشخرة.  
ومش كل الغرب ما يطلع بموضة  
نجرى وراهم برؤية ضلمة متفهمة.  
يكفيننا منهم ما جرى لنا من استعمار  
ونهب ثرواتنا.. وتلويث بلادنا بنفاياتهم المسممة.  
وعولسة.. بعولسة  
يبقى ناخذ الحرية والديمقراطية والعلوم المتقدمة.  
وساعتها يبقى أهلاً..  
وآلف أهلاً.. بالعولسة.

\*\*\*\*\*

## جنون البشر

جنون البشر.. أمرّ وأشر.

وإن عاتبتهم.. يقولونك فشر.

إحنا لا بننم.. ولا بننحشر.

### جنون البشر

الأم راحت تزور بنتها

داخلة مكشرة.. وواحدة في وشها.

وهات يا صوات.. يا ميلة بختها

كده تحب عليها يا خاين وتكسر قلبها.

والنبي لأفضحك.. تلاقيك كمان طلققتها

زى المخفى اللي ما يتسمى.. جوز أختها.

البنت: إيه يا ماما اللي بتقوليه ده

ده جوزي ومهيني.

وجايب لي ذهب وفساتين.. وخيره مغطيني.

الأم انكسفت.. وخذت بعضها.

وجرت على الباب.. قبل ما جوز بنتها يهشها.

يبقى ده إيه.. مش نوع من جنون البشر.



الى امرّ من جنون البقر.

بل امرّ وأشر.

### جنون البشر

الجار والجارّة.. مع جيرانهم كانوا سمن على عسل

فجأة.. بقى بينهم ما صنع الحداد.

الحب والود.. كأنه غسيل وانغسل

وضاع الود.. فى خلاقات وعناد.

وليل ونهار يتجسسوا على بعضهم

وعيشتهم بقت سواد فى سواد.

بالذمة ده يبقى إيه

مش نوع من جنون البشر.

الى امرّ من جنون البقر.

بل امرّ وأشر.

### جنون البشر

البيه الموظف فى شغله

يا ويل اللى له مصلحة عنده.

يشخط فى خلق الله وينظر

ما حدش عاجبه.. ولا حد قدّه.

وتعالى بكره.. وتعالى بعده  
لحد ما يزھق المواطن.. ويهده.  
بالذمة مش كل ده.. جنون فى جنون.  
ولا أسكت.. أحسن أطلع أنا المجنون.

### جنون البشر

الأب مات وساب شئ وشويات.  
فاختلفوا الأخوات  
وراحوا المحاكم والنيابات.  
وما بين خد وهات  
اتبددت الممتلكات..  
وضاعت بين الأطماع والنراعات.  
وان عاتبتهم.. يرد الطماع والطماعة  
اللى أكلين حق الأخوات.  
ويقولوا بكل بحاجة وبالمفتشر  
إحنا أخذنا حقنا.. وما حدش بينا ينحشر.  
بالذمة مش كل ده.. جنون فى جنون  
أمروا شر من جنون البقر.  
بل أمروا وأشر.

### جنون البشر

العم والعمة .. والخال والخالة  
دول جنابهم ينكتب في جشعهم صحيفة حالة.  
يمسوت الأب والأم ..  
ينقضوا على الضحية بكل سفالة.  
كل همهم السورث  
ومتاع الدنيا الزيالة.  
وان عاتبتهم يقولوك فشر  
ده حقنا .. وانت مالك تنحشر.  
بالذمة .. مش كل ده جنون في جنون  
بل امرّ وأشر من جنون البقر.  
جنسون البشر  
الحما .. ومرات ابنها  
حالة خاصة من آلاف السنين .. لوحدها.  
البنات تتمسكن .. لحد ما تاخذ ابنها  
وبعد كده تبقى مش طايقة تشوف وشها.  
وتقول: النار .. النار .. ولا حماتي في الدار  
دي حتفضل لأراني .. ليل ونهار.

مش جعفر أخذ حريتي مع جوزي ولا اختار  
وكل يوم توكلني رز وخضار.  
وأنا عايزة أنسى الفقر اللي عشت فيه والمرار  
وكل يوم أكل جاتوه وكافيار.  
بالذمة.. ده يبقى اسمه إيه  
مش نوع من جنون البشر.  
اللي أمرّ وأشر  
من جنون البقر.

### جنون البشر

الحكومة فواتيرها مخلية الناس مهمومة.  
نور وميه وتليفونات وغاز  
أسعارها قنابل ملغومة.  
وان انتقدتها.. ترد وهي عاملة  
مكسوفة ومهزومة.  
وتقول أعمل إيه في صندوق النقد  
اللي واقف لي زي البومة.  
والله يا أخواني.. أنا معاكم  
كثير أوى مظلومة.

دى أسعارى.. أقل من العالمية  
والإصلاح الاقتصادى مخلينى ملخومة.  
يبقى ده إيه.. مش نوع من جنون البشر.  
اللى أمرّ وأشر.. من جنون البقر.  
**جنون البشر**

\*\*\*\*\*

## أزمة الإسكان

الشقق بقت بالألوف والملايين  
فى بلد أغلبية شعبه .. فقرا .. ومساكين.  
ومافيا المباني ليل ونهار شغالين  
واعلانات فى التلفزيون والجرايد ماليين.  
وملايين الشقق فى وش الناس متقفلين  
وما حدش ساكنها غير العفاريات والشياطين.  
والناس فى قلب المقابر ساكنين  
حيعملوا إيه .. الميتين أحسن عليهم من العايشين.  
والشبان والبنات بقوا معنسين  
بيحلموا بعش العصفورة .. وياريت طايلين.  
والبركة فى قانون المساكن  
الى أصدره عبد الناصر فى غفلة من الزمن.  
قبلها كانت يافطة للإيجار مرططة  
ودلوقتى اختفت .. والأجيال الجديدة بتدفع الثمن.  
وأصحاب البيوت القديمة متحسرين

على شقى عمرهم.. الى التحول لخرابات ما تسر العين.  
وولاد النهارده.. بقوا فى شقق أهاليهم طمعانين  
بيتمنوا موتهم.. أو يخلصوا منهم فى دور المسنين.  
وكل أفراد العيلة.. أجيال ورا أجيال بقوا وارثين  
وعلى قلب المالك.. قاعدين مستنطعين.  
والبركة فى حكامنا الإشتراكيين  
الى شرعوا قانون.. لا زيه فى الدنيا.. ولا الدين.  
يا رب.. بلدنا ضاقت بينا.. وبيوتنا صغرت علينا  
وحكامنا خلوا حياتنا.. طين على طين.  
فكها من عندك.. وحل هلنا بعدلك  
دى نفوسنا إن ضاقت.. رحمتك تساع كل العالمين.





## حتى الجواز

حتى الجواز.. صابه الجنون  
وأصبح الشباب له كارهون.  
وما بين العادات الغبية والتقاليد الخربانة  
ضاعت الفرحة.. واتمكنت الشجون.

\*\*\*

البنات أصبحت بتشتي لقلب..  
حرمانا المصون.  
ويا ويله الواد لو بيها مفتون.  
وراح في الحلال يطلبها  
وعلى إيد المأذون.  
يتلموا عليه أهلها الدون  
بطلبات تخليه بالجن مسكون.  
واشي شقة تمليك وعربية  
وأجهزة كهربائية تعجز الزبون.  
وشبكة ومهر ومؤخر.. وهدايا  
من كل شكل ولون.

وبعد كل ده.. قائمة باسم البنت  
ضمان من غدر الزمن الملعون.  
طلبات تتقدر في مجموعها بمليون  
ومنين يتحصل عليها واد ورور صغنون.  
لسه يا دوب متخرج  
لا ثروة.. ولا مركز.. ولا يحزنون.  
ويا دوبيك مستوظف.. ومرتبته  
إيه حيسوى.. وإيه حيكون.  
بدل ما يحتضنوا الواد..  
ومن عنده حبة.. ومن عندهم حبة  
ويباركوا الجواز في هدوء وسكون.  
ينصبوا الفلكة.. وتبقى الجواز علقه  
لحد ما الجدع حبه عليه يهون.  
ويا إما يفكر في الهجرة.. ويرمى نفسه في الغربة  
وفي حضن خواجه مكرمشة  
علشان الجنسية.. والشغل المضمون.  
أو يلعبوا مع الأهل استغماية.. بالجواز العرفي

يهوده الى بقى شائع .. وفى السر بيكون.

ويا ويلها البنت لو حملت

تضيع فى أبو نكلة وأبو صابون.

وتدوخ عبال الولد ما يعترف بالطفل

أدام المجتمع والقانون.

وتبقى فضيحة وجُرسة

ممکن يسبح فيها دم الواد والبنت

على كل شكل ولون.

\*\*\*

أنا مش برمي اللوم كله على أهل البنت

برده الدنيا تسه فيها ناس طيبين.

يبسهلوا الصعب .. وباركوا الجواز

ويكونوا متعاونين.

لكن الظروف الصعبة .. والنفوس الضعيفة

فتحت الباب للأهالى الطماعين.

يشدوا .. ويرخوا .. ويتحكموا .. ويتفردوا

على ولاد الناس الشبعانين.

يا ناس.. يا عالم.. يا خلق هووه  
عمل لكم إيه الشباب علشان تعذبوه.  
وفى مشاكلكم اللى خلقتوها بسليبتكم  
تورطوه .

وفى عادات قديمة وتقاليد سخيفة  
تحبسوه .

سيبوا بقى المستقبل لولاده  
وأرفعوا إيديكم عنه.. بدل ما تسمموه.  
ده الطمع يقل ما جمع  
وإيه اللى فى الآخره حتخدوه معاكم  
عشمانين تزودوه.

\*\*\*\*\*

## مش لاقين بيننا يتأوون

هدروا مواد البنا أدام عنيينا .  
وراحوا بنوا بيها منتجعات فى العمورة  
والساحل الشاملى ومارينا .  
واحنا الشباب .. يا عيني علينا  
مش لاقين سقف يدارينا .. ولا حد يفكر فينا .  
شبابنا بينسرق من بين ايدينا  
وأزمة السكن طبقت على رقابينا .  
والامتداد العمرانى راحوا عملوه  
حديقة دولية وجنيئة .  
والامتداد الثانى .. شرحه  
منتجعات للطبقة الجديدة اللى بتعلى علينا .  
وان فكروا يبنوا للشباب  
يبنوا فى صحرا بنتا لذيئه .  
لا مرافق ولا خدمات ..  
والسلعوة تطلع علينا تاذينا .

وبأسعار فوق قدرتنا  
تكويننا أكثر ما إتكويننا.  
واحنا الشباب.. يا عيني علينا  
مش لاقين سقف يدارينا.. ولا حد يفكر فينا.

\*\*\*\*\*

## عقوق الأبناء

عقوق الأبناء

ورثهم الضياع.

وعقاب السماء

هو الميراث والمتاع.

عقوق الأبناء

إزاي تعاق

أمك وأبوك.

وترد بالخناق

كل ما ينصحوك.

وتختار الفراق

بعد ما ربوك.

وتعيش مع الأضراب

وتهجر الى جابوك.

دول هما أولى الناس بصحبتك

ببرهم تكسب دينتك وأخرتك.



دول ربنا وصانا عليهم

دول غلاوتنا جوه عنيههم.

دول لو ما شالتناش الأرض

حيشيلونا جوه حواشيهم.

ليه إحنا كمان ما نبقاش

حنينين عليهم.

ويدال القسوة

نترفق بيهم.

ده كل عملنا .. مؤجل ليوم القيامة

لكن عقوبتنا لهم .. عقابة مستعجل

حالا ويا ما.

نشقى فى الدنيا والآخرة

ونعيش فى دوامة.

لكن لما نبرهم حنعيش فى أمن وأمان وسلامة.

وينطق نغرم لينا بالدعاء

مع أحلى ابتسامة.

دد ربنا فإل فى كتابه الكريم:

«ولا تقل لهم أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً.. وقل ربى  
أرحمهما كما ربياني صغيراً».

وليه نسينا ما قاله سيدنا موسى عليه السلام:

«أكرم أباك وأمالك لكي تطول أيامك على الأرض»..

ونسينا ما أوصانا به الحكيم المصرى القديم أنى الذى قال لنا قبل  
خمسة وثلاثين قرناً من الزمان:

«ضاعف قلبك الخبز الذى تعطيه لأهلك واحملها كما حملتك صغيراً»..

ونسينا ما أوصانا به:

«إذا مات الأب مات من كان الناس يكرمونك من أجله.. وإذا ماتت الأم

هتفت الملائكة ماتت من كان الإله يكرمك من أجلها»..

ونسينا ما قاله لنا الحكيم المصرى سب حنبا:

«الأم هى هبة الله فى الأرض، فقد أودع الله سر الوجود بوجودها..

ووجودها هو سر استمرار وجود البشر»..

ونسينا قول الحق سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز فى سورة الإسراء:

«وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر

أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً،

واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً»..



## الأخ والأخوات

الأخ غنى ومقتدر  
وعنده أملاك تخض البصر.  
جمعها من البهذلة والتعب  
والترحال والسفر.  
اتلموا عليه أخواته  
الدون.. العجر.  
قالوا.. ده إحنا أولى بأمواله  
ده لازم عليه يتعجر.  
ده لا عنده عَّيل.. ولا تيّل  
وكده حيكون علينا أكبر خطر.  
نقول عليه مجنون  
وندخله الخانكة هناك يتحشر.  
.. ونفذوا خططهم.. وماتت ضمايرهم  
والزمن بالمسكين غدر.  
واستولوا على الأموال

فكرهم حيثهنوا بمال غيرهم.  
لكن ربنا المطلع على الأحوال  
شئت جمعهم وعكس تدبيرهم.  
والمال اللى خدوه غدر  
صرفوه على مرضهم.. وفساد عيالهم.  
يا ناس.. ده اللى يتاخذ غدر وسرقة  
عمره ما ينفع.. ولا تطرح فيه بركة.

\*\*\*\*\*

## الشقة

الشقة من حق الزوجة  
قوانين ممطوطة ومعوجة.  
شغلت البيت المصرى وبقت هوجة  
وكل زوجة ركبت الموجة.  
وبقت كل يوم تتخلق مشكلة  
ما هي بقت موضعة.  
من المشاكل اللى هي  
مجلشة ومحبوكة.  
وبدال ما تقول يا صبح  
تصبح مكشرة ومقلوبة.  
علشان ترهق الراجل  
ويسيب لها الجمل بما حمل  
ويهرب من عيشتها السوداء.  
توما تخلف لها عيل وتبقى حاضنة  
وتلاقى الشقة من حقها.

تبهدل الراجل فى المحكمة  
بالتعة والنفقة  
وترززه آخر زرزة.  
ثأرو ميراث قديم من سى السيد  
بتنتقم من بيت الطاعة لجدتها وعمتها  
وخالتها وأمها.  
ونسيت إن الطلاق أبغض الحلال  
عند الله.  
والرحمة والمودة والمحبة والوصال  
هم مبتغى الحياة.  
والقسوة والمحاكم مش حتوصلها  
لكل اللى بتتمناه.  
ده ضل الراجل لما تطاوعه وتهاوده  
تعيش أحلى أيامها فى حماه .

\*\*\*\*\*

## البنت كبرت

البنت كبرت فى السن  
وأما على جوازها ح تون.  
دارت بيها على المنجمين  
قالوا لها.. دى راكبها جن.  
هو اللى واقف حالها  
ومخلى العرسان لها مش بتحن.  
ولازم نفك العمل بكيت وكيت  
وديك يتيم.. عرفه متحنى بدم العفريت.  
يندبح على عتبة البيت  
ويندهن بيه جسمها مع حبة زيت.  
ويندفن فى التراب عند عتبة البيت  
مع ولاده العشرة.. الكتاكيت.  
وبعده كده.. يلزمنا كمان خروفين محشين  
ومربطين بالخيط.  
وكام جوز حوام محشر.



بالجوز واللوز والأومليت.  
وبكده العمل ينتهى وينفك  
والعرسان تعمل مظاهرة على عتبة البيت.  
وحطت الأم نفسها فى دوامة  
وكل يوم المنجم يطلب منها حاجات ياما.  
وجوزها وبناتها شبعوها ملامه  
على الألوفاات اللى راحت فى شغل الدجالة.  
وراح كل اللى حيلتهم على المنجمين  
والبنت أهى قاعدة.. لحد ما نصيبها يحين.  
بالذمة دى تبقى عمايل ناس عاقلين  
ده المنجمين ولو بالصدفة صدقوا.. برده كدابين..

\*\*\*\*\*

## البنت التجوزت

البنت التجوزت

وراحت بيت العدل.

وهدت السيرة

ووقفت الجدل.

لكن نقول إيه في الناس

اللى ما بتحبش الحال العدل.

راحوا وودودوا لأبوها

ودثوه على الباب اللى لو انفتح عمره ما ينقفل.

وحكواله على اللى كان بينهم قبل الجواز

اتجن الرجل وطلع في عقله ودخل.

جرى عليهم وتتلهم الاثنين

بدون تفكير.

وضاغت البنت الجميلة

والراجل الأمير.

فصيح في يده بإيده

وخلّا كل الناس عليه تتناور.

كان يجرى إيه لو كان عمل

بحكمه أستاذنا العظيم: (بيرم التونسي):

«اسكتوا.. خلوا البنات تتست».

\*\*\*

## البنت الجريئة

البنت رمت شباكها

على الواد

وأرخت له..

حبل الوداد.

الواد غنى.. وعنده من المال

اللى يكفى بلاد.

وهى فقيرة ويا دوب

عايشة بالكاد.

فى حجرة تحت السلم

هى وأمها وأخواتها الولاد.

الواد عصى أهله وانتجوزها

وطاف بيها كل البلاد.

وكتب لها كل الأموال والعقارات

وهى مش بتشبع.. ودائماً فى ازدياد.

ورغم كل ده طلعت خسيصة

وغاوية نكد وكبرياء وعناد.  
وعايزه تدخل وتخرج على كيفها  
ومش عاوزة جوزها يحكم عليها ويحاسبها.  
لحد ما مره ضبطها بتخونه  
مع أكثر من واد.  
حس بغلطته.. ورجع لأهله متحطم  
لكن بعد ما فات الميعاد.

\*\*\*\*\*

## البنّت الغدارة

البنّت حلوة.. وسايقة الدلال  
واتجوزت صبيى بقال.  
الواد طيب وابن حلال  
وطول النهار فى شغله.. شغال.  
وفى الليل يرجع تعبانا.. وحاله حال  
همدان.. وينام فى الحال.  
البنّت مش عاجبها.. زهقت.. وقال  
عايزة اللى يدلعها.. ويجيب لها الذهب والخلخال.  
لعبت بديلها مع ابن الجيران  
ولد صايع.. لا شغله ولا مشغلة  
على طول عطلان.  
وبقت عليه تصرف  
من مال جوزها الشقيان.  
لحد ما يوم رجع جوزها  
من الشغل تعبانا.

وداخل البيت يتطوح عيان  
ومن قبل ميعاده جى خلصان.  
ولع النور.. ونداه عليها  
يا حنان.  
لقى حنان فى حضن الواد الخسران.  
بقى فى حالة جنان  
جرى على المطبخ فى حالة غليان.  
وبالسكين غسل عاره  
وضيع روحه الفلبان.  
موقف عصيب.. ومشهد كئيب  
يشرح القلب.. ويفجر الأحزان.  
ليه الغدر.. يكون جزاء الصبر  
والإخلاص.. تقف على جثته الغربان.

\*\*\*\*\*

## الست غنية

الست غنية

والمال عندها .. ملو زكايب.

عمالة تغرف فيه

وخلا شعورها غايب.

بعد ما مات جوزها

الى فى سبيل جمع المال

ارتكب كل الغرايب.

راحت اتجوزت واد صايع

فاقد وخايب.

وبقى عمال يبعزق فى المال

وارتكب كل النصايب.

إدمان وزنا وقمار

وعلى طول عن الوعي غايب.

ولما فاقت هى لروحها

كان انخرّب بيتها ..



واتبخر في الهوا المال السايب .  
واتللت عليها الديون  
وهجروها كل الحبايب .  
وكانت آخرتها السجن  
هي وجوزها العايب .  
على ذمة شيكات بدون رصيد  
وحجوزات وضرايب .  
.. بلدت المال على الفشخرة  
وحرمت منه الإخوات والفقرا والقرايب .  
وأدى آخرة اللى ما يحفظش الدرس  
مصيره يكون في الوحل  
ويقضى اللى فاضل من عمره  
هو والذل نسايب .

\*\*\*\*\*

## الوليّة انسخطت

الوليّة انسخطت  
ومش مكسوفة على دمهّا.  
قال إيه اتخطبت  
لعيل صغير نص عمرها.  
والشعر صبغت  
والمشخلع لبست لنص وركها.  
والأحمر والأبيض حطت  
بتحاول تدارى الكرمشة فى وشها.  
وللفرح حجرت.. فندق خمس نجوم  
بالمغنين ورقاصة.. قال ترفها.  
والنستان الأبيض لبست  
ووصيفات الشرف فاردين الطرحة بطولها وعرضها.  
ولأوروبا سافرت..  
تقضى شهر العسل.. مين قدها.  
العيال ولادها اتصدمت

سابت الكبير فى قلب الصغير.. ولا همها.  
وبالقرش لعبت.. وشبعت جوعها  
بعد ما الفقر الى كان جوزها معيشها فيه.. هدها.  
وفى اولادها شخطت..  
وفى اخواتها واهل جوزها وابوها وامها.  
بعد موت الراجل.. فجرت  
واستولت على كل الميراث لوحدها.  
وعيالها حرمت.. وراحت صرفت الفلوس  
على واد صايح.. مش من وقمها.  
جوزها كانت كل فلوسه فى التجارة  
لقتها من السوق.. وكتمت عليها لنفسها.  
وضلت المحكمة الحسبية والضرائب  
وقعدت تصرخ وتولول على ميلة بختها.  
لحد ما على كله اتلمت  
وشيطانها - المجنونة - وسوس لها  
.. تعمل كل ده فى فلذة كبدها.  
ونسيت عقاب ربنا فى مال اليتيم

الى حيبقى نار عليها إدام ربها.  
آخرتها سودة.. بلون صبغة شعرها  
وياريت تكون عبرة.. للبنى آدمين الضعيفة.. الى خسرت نفسها.

\*\*\*\*\*

## إتجوزت واتشخلعت

الولية ما صدقت  
وبعد موت جوزها اتشخلعت.  
وانتجوزت واتشبرنت.  
وواد صغير عليه ادلعت.  
ورمت عيالها وانتتهت  
وفي كل حته فرقت.  
هانوا عليها اتبرنت..  
منهم وعلى أهلهم وزعت.  
فرحانه بشبابها.  
مرنها نغتنوغة اتروقت.  
والهم والمسئولية ودعت.  
فاقت وبالدينيا اتمتعت.  
حسبت أن الدنيا ضحكت لها  
ورجعت أيام الصبا الى وبت.  
صحت لقت روحها على الحديد صرخت وواؤنت.

يا خرابى الواد هرب من بعد ما طلقنى

وفلوس ولادى عليه اتبعزقت.

بالذمة مش كان أحسن لها لو اتشجعت

وانكسرت على عيالها وربت الى فرقت.

وكسبت ثواب فى ولادها

بدل ما هى الى سمعتهم سوت.

وأن عاتبتها نقول لك فشر

أنت ليه ما بينى وبين ولادى بتنحشر.

جنون .. جنون البشر

\*\*\*\*\*

## الزوجة الشاطرة

الزوجة شاطرة وست الستات  
وعاقلة وعمرها ما تقول لجوزها هات.  
وراضية وعايشة باقل الحاجات  
يس..... خلقتها كانت بنات.  
سابها جوزها وراح اتجوز  
عشان..... يجيب بنين بدل البنات.  
ويبقى يرمى لها كل شهر الفئات  
وهي صابرة وقايمة لولادها بكل المهمات.  
وبقت الجديدة طالعة نازلة تقول له هات  
لحد ما ربت له التعب والتهات.  
وخلفت له البنين كلهم عاهات  
ويبقى كل يوم داير بيهم على المستشفيات.  
اشى علاج واشى عمليات  
وأدوية وخلافه بالميات والألوفات.  
الراجل الهم راكبه وداخ السبع دوخات  
وحاسس بذنبه ويبقى متحسر على الهنا اللي فات.

لحد ما مره ماشى فى الشارع وقع فى مطبات  
اتلموا عليه الرجاله والسنتات وكانت واحده منهم أم البنات.  
صرخت وقالت دار راجلى أبو البنات  
الحقونى يا ناس أرجوكم حالاً بالإسعافات.  
وخذته وجرت به على المستشفيات  
ودموعها نازلة على خدها حنفيات.  
فضلت جنبه تصرف عليه وتبيع كل المصاغات  
والبنات حوالية قايمين بكل الاحتياجات.  
أصل البنات بقوا دكاتره ومحاميات ومهندسات  
بنات أصول زى امهم فى كل الأوقات.  
ومراته الثانية اللى قضت عليه وخلصت القرشينات  
ما عرفتش راجلها ولا جات تزوره ولا سألت عليه فى كل الحالات.  
واتلمت على الفلوس والعرب والعمارات  
وبالتوكيل سحبت الملايين والدولارات.  
والراجل لما سمع كده من الزعل طق مات  
بين إيدين مراته المخلصة قدم السعد وكل الخيرات.  
مش لو كان رضى بقسمة ربنا وحمده على البنات



كان ربنا كرمه في كل الحالات.

لكن ده جزاء اللي يعترض على حكم ربنا في المخلوقات  
خالق البنين.. وكمان البنات.

\*\*\*\*\*

## كثير الخلفة

الولية ما شاء الله ..  
مخلفة عدد صوابع إيديا .  
وعلى رأى المثل .. طالعة الجبل  
تبكى وتولول من قلة الذرية .  
وأبو الولاد فقير غلبان مهدود  
يوم يشتغل .. ونائم عيان مية .  
وولا عيل فيهم عرفته طريق المدرسة  
وحكمت عليهم بالجهل والأمية .  
ومن طلعة النهار توزعهم ..  
ده عند متسول .. يسحبه الواد يشحتوا النقدية .  
وده عند ميكانيكى وده عند تاجر مخدرات  
وده مع عصابة حرامية .  
والبنات دى شحاتة .. ودى رقاصة  
ودى بتقف على النواصى .. ودى شغالة باليومية .  
وأخرة النهار يرجعوا حيلهم مهدود

يا دوب يأكلوا لقمة الفول أو البصارة أو الطعمية.  
وتتلم الأم على المعلوم . .  
وتتعد تعد الفلوس بطمع وأناية.  
وبعد شقى طول النهار.. يتاموا فى أوضة مترین  
الأم والأب على السرير.. والولاد تحته من غير مرتبة ولا بطانية.  
... ميراث من الجهل والفقر والتخلف والإتكالية.  
وميراث من نصايح الأمهات:  
الى ما عندهم وعى بأصول التربية.  
«قصصى طيرك.. لا يلوف لفيرك يا غبية  
ويغلبك بالمال.. تغلبيه بالعيال.. وخليك قوية».  
لكن الحقيقة إن الراجل بيهرب منها ومن خلقتها  
وينفد بجلده من الديون والهموم والورطة دية.  
.. وليل ونهار أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية  
بتوعى فاطمة وعزيرة.. وفوقية.  
علشان ينظموا الخلفة  
ومتبقاش سبهلة من غير مراعية.  
يا ناس.. لازم نراجعى نفسنا

والنفوس البرينة اللى متعلقة فى رقابينا  
بحكم الدين والمسئولية.  
واقفكروا اللى قاله ربنا:  
«لا يكلف الله نفساً إلا وسعها»  
فا ليه تكلفوا نفوسكم.. بأكثر من اللى تستحمله هى.

\*\*\*\*\*

## أيوهين زايغة

الراجل عنيه زايغة.. ومراته زى القمر  
ولا فيش فيه فايذة.. عجوز وناقص.  
بيصبص للرايحة والجاية.. مهووس عديم النظر  
ما بيختشيش وحالته زايذة.. وفي العشق غايص.  
خلبوص ومهووس.. بيبعرق في الفلوس  
على عشيقاته.  
ومنين ما يدوس.. في الزنا بيغوص  
وفيه ضيع كل حياته.  
ومراته يا عيني.. بنت ناس  
طيبة ومؤمنة ومصلية.  
عايشة معاه بما يرضى الله  
وبكل شئ عشانه وعلشان ولادها مضعية.  
لا بتسأل راح فين.. ولا جه منين  
بتربي العيال وعليهم مكفية.  
يصبح كل يوم يرمى لها القرشين  
تدبر بيهم نفسها.. وحامدة ربا ومستكفية.  
.. لحد ما اقتقر وقلوسه راحت

على الصرمحة وليالى الأفس الهنية.  
وف يوم وقع والمرض هذه  
وبقى ذليل مش قادر يرفع عينه فى ولاده وفى الولية.  
لكن مراته ست أصيلة.. زى ما هى  
الزمن ما غيرها.. ولا عمرها شالت منه أبداً أسية.  
اتكفت على المكنة.. وبقت تخطط ليل نهار  
ويتصرف عليه الألف والمية.  
لحد ما ربنا افتكره.. وسابهم على الحديدية  
بعد ما ضيع المال بصرمحته الغبية.  
كافحت وصبرت.. وربنا بارك فى الأولاد  
وعوضوا خيرها بأحسن ذرية.  
بالذمة ده راجل عاقل..  
لما يضيع فلوسه على ملذاته.  
ده العاقل اللى يحترس من غدر الدنيا  
ويحسب فيها كل خطواته.  
والخير دائماً هو اللى بيكسب  
مهما غيلان الشر عليه فاتوا .

\*\*\*\*\*

## ذُئَابُ بَشَرِيَّة

أربع ذئاب بشرية  
اتكاثروا على الصبية.  
أفقدوها العذرية  
مجرمين.. مجردين من الإنسانية.  
أذوها أكبر أذية  
وروعوها بوحشية.  
ضميرهم مات  
أندال وحوش ملاعين.  
شياطين في عملهم  
ما عندهم ملة ولا دين.  
ما عندهم إخوان  
ولا أمهات عليهم خافين؟!  
علشان يعملوا كده في البنات  
أزهار المجتمع الحلوين.  
الى المفروض يبقوا لهم ستات

وفى بيوتهم عليهم الدنيا ماليين.  
ويخلفوا ليهم البنين والبنات  
ويعيشوا فى بيوتهم متهنين.  
لكن البركة فى العطالة  
والحالة الاقتصادية.  
وأزمة الإسكان الى عنست  
الولد والبنية.  
وخلت الشباب وحوش وذئاب  
فى صورة آدمية.. مجردة من الإنسانية .

\*\*\*\*\*



## مِية النار

العقل والله احتار  
من ظاهرة مِية النار.  
كأن الناس ناقصة مرار  
من معدومي الضمير.. الأشرار.  
مين يوقف هذا السعار  
غير قانون سيفه بتار.  
يرجعهم عن جنون الاستهتار  
اللى ملا الشارع المصرى ليل ونهار.  
ده الإنسان .. بناه الله  
نفخ فيه من روحه .. وسواه.  
وميزه على كثير من مخلوقاته  
بعقل راجح .. يختار بيه فجوره أو تقواه.  
ليه نشووه..  
ونزرع فى نفسه .. الآه.  
ويعيش عاجز

من غير أى ذنب جناه.

وكل ده.. بفعل البلطجة

والشر اللى سكن فى نفوس الطغاة.

والسواد اللى غمهم على عقول وقلوب

ومشت فى طريق الشر لنتهاه.

.. ده كل خلاف.. وأى خلاف

مممكن يتحل بالشورى والود والمحبة.

مش بمية النار والسنجة والمطوه

والأيد الطرشة.. والمشاعر الباردة.

ده ربنا قال فى آياته الوافية:

«ادفع بالتي هي أحسن

فإذا الذى بينك وبينه عداوة

كانه ولى حميم».

ويا ناس.. هو ده الخلق القرانى

مش الردح والشبح.. وكل فعل وقول ذميم.

\*\*\*\*\*

## تاجر البودرة والهروين

تاجر البودرة والهروين

فاجر وقادر قدرة.

بيضيتع بسمومه الشباب

ويفقدهم العزيمة والقدرة.

وييجنى عليهم بالإدمان

وتغيب عن وشوشهم النضرة.

ده أكيد مش إنسان

ده جبان من الظلمة الفجرة.

وأخرته كمان حتكون بشعة

وفظيعة وعبرة.

بذنب البنات والصبيان

الى وقعوا فى سموم بضاعته الخطرة.

خسيس.. وندل.. وجبان

ونهايته عند ربنا حاضرة.

بالذمة دى تجارة يتاجر فيها

ويجنى على الولاد وأهاليها.

دى الدنيا رينا بالرزق الحلال

مغطيها ومكفيها.

لكن تقول إيه فى بشر قلوبهم حجر

وعقولهم فارغة.. ونفوسهم ما يرضيها

مال الدنيا كله.. لو اترمى بين أيديها.

\*\*\*\*\*

## قاجر الحشيش

تاجر الحشيش.. جبان وخسيس

وضميره ميت.. ما بيختشيش.

بيتاجر فى السموم..

الى تخلق الناس مهاويس.

ويدمر اقتصاد البلد

الى فيها بيعيش.

بيجرب ويتخفى.. زى الخفافيش

وحياته ضلعة.. ما بتنتهيش.

يا ويله من ربه.. يوم ما يقع

فى ايدين البوليس.

ويصرخ زى الكلب.. ويقول

يا مغيث.

مش برده ده يعتبر من المجانين الملاحيس

الى الزمن غرهم.. وفاكرين ان نهايتهم ما حتجيش.

\*\*\*\*\*

## أجهزة الإعلام

أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية  
خلت الناس سهرانة .. ما بين فيلم وأغنية.  
خلتهم هجروا القراءه والأحلام  
وليل نهار عندهم مفتحة يا حرام  
قال إيه .. علشان تقل الذرية.  
وفاتورة النور يا بلاش أخذت كل الماهية  
والولاد قاعدين متنحين .. مرة ماتش كورة  
ومرة أغنية .. ومرة إعلانات تجيب لجيب الأب الأذية.  
والست قاعدة فى حالة انسجام  
تتفرج على عروض الأزياء..  
وسايبه البيت يضرب ويقلب .. وتنام للضهرية.  
ويجى الراجل من شغله يا حرام  
لا يلاقى هدمة نظيفة ولا لقمة هنية.  
بالذمة ده كلام .. مش برده ده اسمه جنان  
من أجهزة الإعلام المسموعة والمرئية .

\*\*\*\*\*

## ليه تلوث النيل

ليه تلوث النيل والوديان  
بمخلفات المصانع والحيوان.  
ليه ما نعش فى بيئة نظيفة  
خالية من العوادم والأشياء اللى مش لطيفة.  
لاجل نحافظ على صحتنا  
ونبان قدام الأضراب بكرامتنا.  
دى بلدنا وفيها حياتنا  
وحياة أهلنا وكل أخواتنا.  
لازم نربى ولادنا.. فى بيئة  
خالية من التلوث.  
ونحميهم من القذارة  
والأمراض اللى تهوس.  
بالذمة ده مش يبقى جنان  
لما تلوث البيئة اللى خلقها الرحمن.  
فيها جمال وأشكال وألوان  
ونبات وطير بيسبح للواحد فى كل أوان .

\*\*\*\*\*

## حَقُّ الْأَجِيرِ

إدى الأجير حقه  
قبل ما يجف عرقه .  
وأوعى تنهره وترقه  
وتحرمه من اللقمة اللى حتدخل بقه .  
ده خدمك وصانك  
واتفانى فى خدمتك .  
ولا يوم مرة خانك  
ولا فرط فى محبتك .  
حسابك حيكون عند ربنا  
لو كنت حقه .  
وربنا حياخده منك  
منين ما تهرب بيه وتحطه .  
ده ربنا كريم .. هو اللى رازقك  
وكمان رازقه .  
لطيف حلیم .. على عباده  
اللى ما يخونوا فى يوم عهده .

\*\*\*\*\*



## الطفولة المشردة

الطفولة المشردة

بتناشد الإنسانية.

تراعيها وتحميها

وما تبقاش أنانية.

تحميها من مرات الأب القوية

ومن زوج الأم.. الى فاقد الحنية.

ومن المعلم صاحب الورشة

الى يبعذب الصبي بوحشية.

وينفخه بالمنفاخ.. ويأذيه أكبر أذية.

ومن ست البيت

الى يتعذب الشفالة الصبية.

وتحرمها من الهدمة والنومة المريحة

واللقمة الهنية.

ومن العصابات المنظمة

في الدول الفقيرة والغنية.

الى بيتاجروا بيهم  
فى الأعمال المنافية للأدامية.  
يا خلق هووه.. بلاش مؤتمرات  
ولا ندوات متبرمجة للمظهرية.  
خليكوا عمليين.. وفكروا فى حلول  
تنقذهم.. وتحمى الأجيال اللي جاية.

\*\*\*\*\*

## حتى القبط

حتى القبط .. صابها الشطط  
والإنسان إتجنن عليها واتعبط.  
وغلط فى حقها أكبر غلط  
سم لها حياتها .. وعاملها أكنها حجر أو قلاط.  
أوريا فى العصور المظلمة  
قبل ما تكون متحضرة ومتعلمة.  
إدعت الكنيسة بيت الرحمة  
إن روح الشيطان فى القبط متجسمة.  
وللموهم من الشوارع والبيوت  
ورمهم فى المحارق لحد الموت.  
وبقوا يخوفوا الناس منهم .. وبالنبيوت  
ينزلوا على اللى يحبهم كالأخطبوط.  
وإدعوا إن الساحرات ييجسدوا بيها روح الشيطان  
ويأذوا بيها الناس.  
وبقوا يافشوا فيهم

ويستعيذوا منهم ومن الوسواس الخناس.  
تكلوا بيهم أشد تنكيل  
الكهان والحاكم والناس الظلمة التي ما بتختشيش.  
رغم إنهم كانوا من آلاف السنين  
في عهد الفراعنة الناس الطيبين.  
متهينين ومتكرمين.. وياخذوا منهم البركة  
في كل وقت وكل حين.  
وكانت القطط بتتحنط وتندفن في مكان أمين  
وتتحفظ معها كل لوازم حياتها.. علشان يوم البعث المبين.

\*\*\*\*\*

يا خلق الله.. ده المولى العظيم له حكمة عظيمة  
في خلقه وفي ملكوته...  
من إنسان ونبات وحيوان.  
كل خلقه مكمل بعضه.. ومهيأ له قوته  
علشان التوازن البيئي في كل الأزمان.

\*\*\*\*\*

## الزمان من صنع الرحمن

وفى النهاية نقول

مش الزمان..

هو اللي غدر بالإنسان.

لا.. وألف لا

ده الإنسان هو اللي غدر

بأخوه الإنسان.

من أول الخليقة

لحد الآن.

ومن ساعة آدم وحواء

ما غواهم الشيطان.

وبانت سوءاتهم.. ولوثوا المكان

بقلة عزيמתهم.. ومعصية الرحمن.

وكانت هنا..

أول ضربة على وش الزمان.

من نسل آدم وحواء

تجى كل أرضي وقتها..

ومن بعدها  
اتوالت الضربات بخسة وهوان.  
واتعكر صفو الزمان  
بحروب ومدايح ومآسى وأشجان.  
واختراعات دمرت الطبيعة  
من نبات وحيوان وإنسان.  
ولما ابتدئ المصلحون يعلنوا دعوتهم  
لأجل كل البشر يعيشوا في أمان.  
راح صوتهم مع الريح  
وكانهم يبدتوا في مألظة أذان.  
ويوم بعد يوم إلى صوته يعلو  
الأوباش المفسدين إلى لابسهم شيطان.  
فوقوا يا ناس وأعرفوا  
إن الزمان برئ من بؤس الإنسان.  
وما تقعدوش سلبين.. وبقلة حيلة تقولوا  
غدر بيننا الزمان.  
ده الزمان تيار ماشي  
من غير إثبات.. ومن غير برهان.

ماضى ذكرناه عبرة  
وحاضر نبينها بفكرة  
ومستقبل مهما إن طال.. فان.  
سبحانك يسا رب  
رغم ان خلايقك اتعددوا فى الاشكال والألوان.  
إلا إنهم مهما اختلفوا  
بيضمهم كلهم زمان واحد مالوش تان.  
وتمر بيننا الحياة  
ويمر بيننا العمر..  
ونحسب إن الحياة حرية  
والمسوت سجان.  
ناسيين إن الخلود هو الحرية الحقيقية  
والعمر مجرد لحظة.. مهما إن كان.  
وياالى بتلوموا غدر الزمان  
اتتوا الى غدرتوا بنفسيكوا  
لما خنقتوا جوا قلوبكم الحنان  
وفوقوا بقى واصحوا لنفسيكم  
قبل ما تروحوا.. فى خبر كان.

\*\*\*\*\*

## أعزائي القراء

انتظروا الجزء الثالث.. عن:-

«جمال البشر»

سوف نتحدث فيه عن العطاء والصالحين وأهل  
الفضل والعلم ورموز التضحية والعطاء.. وذلك حتى  
نعرض لكم الوجه المشرق للإنسانية.

مع خالص تحياتي

المؤلفة



# فهرس

الصفحة	الموضوع
١	مقدمة.....
٤	التاريخ ببعيد نفسه.....
٧	معركة قادهش لرمسيس العظيم.....
٨	الامبراطورية الرومانية.....
١٢	عصر الأنة.....
١٥	أحمد بن حنبل.....
١٧	عمر المختلر.....
٢١	ستالين .. ولينين.....
٢٤	دنشواى.....
٢٦	الثانر جيفارا.....
٢٠	الطاغية «موبوتو».....
٣١	الصراع فى رواندا.....
٢٢	ديانا.....
٢٥	سلمان رشدى.....
٣٧	العولة.....
٢٩	جنون البشر.....
٤٥	أزمة الإسكان.....

الموضوع	الصفحة
حتى الجواز.....	٤٧
مش لاقين بيت يتاويننا.....	٥١
عقوق الأبناء.....	٥٢
الأخ والأخوات.....	٥٦
الشقة.....	٥٨
البنّت كبرت.....	٦٠
البنّت اتجوزت.....	٦٢
البنّت الجرنيه.....	٦٤
البنّت الغدارة.....	٦٦
الست غنية.....	٦٨
الولية انسحطت.....	٧٠
اتجوزت واتسخلعت.....	٧٣
الزوجة الشاطرة.....	٧٥
كتر الخلفة.....	٧٨
أبوعنين زايقة.....	٨١
ذئاب بشرية.....	٨٢
ميه النار.....	٨٥
تاجر البودرة والهيروين.....	٨٧
تاجر الحشيش.....	٨٩
أجهزة الإعلام.....	٩٠

الصفحة

الموضوع

٩١	..... ليه نلوث النيل
٩٢	..... حق الأجير
٩٣	..... الطفولة المشردة
٩٥	..... حتى القطط
٩٧	..... الزمان من صنع الرحمن
١٠٠	..... (أعزائي القراء)

\*\*\*\*\*













## المؤلفة في سطور

- من مواليد الإسكندرية
- اعتمدت مؤلفة بإذاعة الإسكندرية عام ١٩٥٤ .
- من أغانيها بإذاعة الإسكندرية :
  - أغنية (حنانك من حنان الله )
  - غناء المطربة : نسمة .
  - أغنية (قلبي عليك شاور)
  - غناء المطربة : إكرام .
  - أغنية (زين الملاح)
  - غناء المطربة : ثريا علام
  - موال (يا ناسي فرض الإله )
  - غناء : الفنان الشعبي محمد طه
  - نشيد (عيد الثورة )
  - غناء المطرب : محمد رشدي (معمدة بإذاعة القاهرة)
  - من مؤلفاتها المطبوعة :
    - كتاب : جنان البشر (أزجال بالعامية المصرية في مهازل البشرية
    - نشر (الجزء الأول ) عام ١٩٩٧ في طبعة محدودة .
    - كتاب : جنان البشر ( الجزء الثاني ) .
    - كتاب : غنيت لكل العاشقين (أغاني عاطفية )
    - كتاب : غنيت لكل العاشقين ( الجزء الثاني )
    - (أغاني عاطفية ووصفية ووطنية)
    - كتاب : جمال البشر (الجزء الأول)
    - يصدر قريبا بإذن الله .

Bibliotheca Alexandrina



0231667

مكتبة الإسكندرية  
ALEXANDRIA